

## CENTAR ZA KULTURU STAROGA GRADA

Ulica braće Biankini 2, 21460 Stari Grad, tel./faks 021/765-910, 091/580-4980,

e-mail: czk-stari-grad@st.htnet.hr

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Od antikvara Drage Markovića iz Zagreba kupljene su 54 stare razglednice Staroga Grada, Hvara i Jelse.

#### 1.3. Darovanje

Obitelj Petravić iz Staroga Grada darovala je arhiv don Viska Petravića (umrlog 1896. g.), potpredsjednika Hrvatske čitaonice u Starome Gradu, s mnoštvom dokumenata vezanih za izgradnju zgrade Hrvatske čitaonice.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga / 3.2. Katalog muzejskih predmeta / 3.3. Fototeka

- Tijekom revizije Etnografske zbirke snimljeni su svi predmeti u njoj, fotografije složene u album te predmeti obilježeni novim inventarnim brojevima.
- Ivana Radovani, etnologinja iz Državne uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu, radila je na katalogu muzejskih predmeta te na novoj koncepciji muzejskog postava. Kako je Etnografska zbirka smještena u Tvrdalju Petra Hektorovića, razmišlja se o postavu koji bi po odabiru predmeta bio adekvatan vremenu u kojemu je Tvrdalj građen (16. st.).

#### 3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su članci iz dnevnoga i tjednog tiska o izložbama održanim tijekom ljeta u Galeriji "Juraj Plančić".

### 4. KNJIŽNICA

#### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 95 knjiga s područja povijesti, arheologije, povijesti umjetnosti te 9 kataloga izložaba suvremene umjetnosti u Hrvatskoj.

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.3. Revizija građe

U sklopu muzejske prakse (19. - 28. veljače) studentice etnologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu Sanja Galović i Mura Kokotović napravile su reviziju prema inventarnoj knjizi Etnografske zbirke.

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Gimnazijalcima i studentima s područja otoka Hvara ustupana je stručna literatura te arhivska građa za maturalne i diplomske radove iz povijesti otoka Hvara.
- Mr. sc. Mići Gamulinu posuđene su digitalizirane karte austrijskog katastra iz 1834. g. za rad na doktorskoj disertaciji o Starogradskom polju - hori antičkog Pharosa.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć studentima i gimnazijalcima pri izradi diplomskih i maturálnih radova s područja povijesti i povijesti umjetnosti otoka Hvara. Posebno naglašavamo stručnu pomoć Sanji Kokotović, studentici etnologije za rad *Tradicija i suvremenost; primjer otoka Hvara*, i Minji Ćulić, studentici kulture i turizma, za diplomski rad *Turizam u Starome Gradu prije 2. svjetskog rata*.
- A. Čavić sudjelovao je u konzultacijama s konzervatorima iz Konzervatorskog odjela u Splitu u vezi s brojnim adaptacijama starih zgrada u zaštićenoj povijesnoj jezgri Staroga Grada i o radovima na dominikanskom samostanu sv. Petra Mučenika u Starome Gradu.
- A. Čavić sudjelovao je u izradi Prostornog plana Grada Starog Grada (izrađivač Županijski ured za prostorno planiranje Splitsko-dalmatinske županije).

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

A. Čavić sudjelovao je na međunarodnom znanstvenom skupu *Suvremeno korištenje i kreativno upravljanje dvorcima, kurijama i ljetnikovcima* u Zagrebu 11. studenog.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

A. Čavić napisao je tekst za knjigu poljskog fotografa Pawela Jaroszewskog *Otkrivajući Hvar*, u kojemu je na sažet način prikazana povijest i kulturna baština otoka Hvara.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

A. Čavić napisao je recenziju za Povijesni vodič općine Jelsa autora Pavla Palaversića.

### 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Centar za kulturu bio je organizator godišnjeg skupa s radionicom (8. - 12. rujna) Europske udruge pejzažnih arhitekata. Tema radionice bila je *Oblikovanje povijesnog vrta dominikanskog samostana u Starome Gradu*.

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Jan Zavorsy: scenografija*

Galerija "Juraj Plančić", 15. srpnja - 10. kolovoza

Izložba scenografija suvremenoga slovačkog umjetnika Jana Zavorskog realizirana je u suradnji s Kazališnim institutom (Divadelny ustav) iz Bratislave. Suautori izložbe bili su Silvia Hroncova, ravnateljica Kazališnog instituta u Bratislavi, i Aldo Čavić, ravnatelj Centra za kulturu Staroga Grada, uz stručnu suradnju Viere Burešove iz Kazališnog instituta i Michala Babiaka, estetičara s Filozofskog fakulteta u Bratislavi.

Opseg: 50 panoa s originalnim nacrtima i akvarelima scenografskih rješenja i fotografijama realiziranih scenografija

U realizaciji izložbe pomoglo je Veleposlanstvo Republike Slovačke u Zagrebu, koje je osiguralo transport radova iz Slovačke do Staroga Grada te njihovo osiguranje. Na otvorenju izložbe bio je i sam autor, kao i ravnateljica Kazališnog instituta iz Bratislave Silvia Hroncova te prof. Michal Babiak s Filozofskog fakulteta u Bratislavi.

- *Grafička mapa Lorca* Zbirke Politeo

Galerija "Juraj Plančić", 15. kolovoza - 15. listopada

Autori likovnog postava: Aldo Čavić i Toni Politeo

Grafička mapa obuhvaća radove 50 svjetskih autora čiji su grafički listovi posvećeni životu i smrti F. G. Lorce.

Izložbu je otvorio akademik Tonko Maroević, autor predgovora.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

- Aldo Čavić: *Stari Grad / A Guide to History of the town* (engleski prijevod)
- Aldo Čavić: *Stari Grad / Geschichte kurz gefassf, Fuehrer durch Stadt und Umgebung* (njemački prijevod)
- Antonio Botteri: *Likovi i slike, listovi starogrojske kronike XX. stoljeća*. Druga knjiga u Biblioteci Paiz.
- Tiskani su katalozi i pozivnice izložbi održanih u Galeriji "Juraj Plančić" (v. toč. 9.), te plakat izložbe *Grafička mapa Lorca*.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

A. Čavić vodio je po zbirkama i povijesnim lokalitetima Staroga Grada direktora Svjetskog centra za baštinu UNESCO-a g. Francesca Bandarinija, veleposlanika Japana u Hrvatskoj g. Kaname Ikeda, sudionike godišnjeg skupa Europske udruge pejzažnih arhitekata, prof. Uglešića s Filozofskog fakulteta u Zadru, brojne strane i domaće novinare, izaslanstva gradova prijatelja Staroga Grada, učenike osnovnih i srednjih škola na Hvaru itd.

### 11.2. Predavanja

- Aldo Čavić održao je 8. travnja predavanje *Kulturna baština Staroga Grada*.
- Tonči Tadić održao je 2. listopada predavanje *Hrvati i bitka kod Lepanta 1571. godine*.

### 11.3. Radionice

Centar za kulturu Staroga Grada bio je suorganizator Likovne radionice djece iz Dječjeg vrtića Sardelice Stari Grad, koja je 30. rujna održana u sklopu 4. Dana otočkih dječjih vrtića s temom *Od baštine za baštinu*.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Aldo Čavić sudjelovao je u nekoliko emisija HTV-a, Radio Splita i Drugog programa Hrvatskog radija koje su govorile o kulturnoj baštini Staroga Grada i otoka Hvara, o izložbama, knjigama itd.

## 12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige Antonio Botteri: *Likovi i slike, listovi starogrojske kronike XX. stoljeća*, 1. svibnja u Starome Gradu
- Promocija knjige Nikola Anić: *Antifašistička Hrvatska 1941-1945.*, 17. lipnja u Starome Gradu
- Promocija monografije *Jakov Bratanić* autora Tonka Maroevića, 12. kolovoza u Starome Gradu
- Predstavljanje novih izdanja Naklade Pavičić u vrtu palače Biankini u Starome Gradu, 10. kolovoza

## 12.5. Koncerti i priredbe

Koncert Marije Bašić, flauta, i Lucije Lučić Lavčević, glasovir, 15. siječnja.

Tijekom srpnja i kolovoza Centar je bio suorganizator brojnih koncerata i drugih priredaba u sklopu Starogradskoga kulturnog ljeta *Hic Faros hic ars*.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrađen je novi logotip Centra za kulturu Staroga Grada. Oblikovao ga je Viktor Popović. U crvenom je krugu crno grčko slovo F (od grčkog imena Faros za Stari Grad).

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 1.500 posjetitelja

## 15. FINANCIJE

### 15.2. Investicije

Grad Stari Grad, osnivač Centra za kulturu Staroga Grada, uložio je 350.000,00 kn za obnovu palače Biankini, u kojoj su smještene muzejske zbirke Centra. Obnova je obuhvatila uređenje pročelja, prozora i vrata te postavljanje gromobranske instalacije.